

張愛玲 (1920-1995)

她曾三度來港。在求學階段中經歷砲火戰亂，先後赴港讀書、謀職。
 1939年因二戰爆發，來港入讀香港大學，主修英國文學，文學之路就此開啟。
 如果說港大讓張愛玲得以回溯自己的學生時代，那麼淺水灣之於她，則是母親的回憶。
 由於母親曾暫住淺水灣酒店，故在她的筆下，淺水灣儼然成為一片聖地，從《傾城之戀》中范柳原和白流蘇的邂逅定情，到《第一爐香》中的游水佳地，筆下不少美好故事都發生在這個金色沙灘上，現設有紀念她的一組雕塑。

作品：《第一爐香》、《第二爐香》、《茉莉香片》、《傾城之戀》等



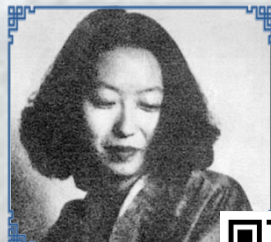
華麗百年張愛玲



《傾城之戀》



作品常被改編成不同電影、話劇



張愛玲

張愛玲與香港 >



淺水灣酒店

蕭紅 (1911-1942)

她是民國時期四大才女之一，在文壇上有「南瑩北張」之稱譽 (蕭紅本名張廼瑩，張乃是指張愛玲)。童年和祖父最親近，溫馨的片段常見於作品之中。年紀稍長，她為了爭取入讀高中及逃離家人逼婚，出走北平，開始了貧困坎坷的生活。

1934 她抵達青島，認識魯迅和不少文人，完成代表作，取得文學史上地位。後因戰事爆發，流亡各地，從上海到過漢口、武漢、西安、重慶，仍不斷創作。

1940 來到香港，受到文藝界歡迎，《呼蘭河傳》在星島日報副刊開始連載。

1942 蕭紅病逝，一半骨灰埋葬於淺水灣。雖已遷葬廣州，惟設立了「飛鳥三十一」雕塑，以紀念蕭紅 31 歲短促的一生，亦突出她追求自由和理想的熱情。

作品：她著名的小說、散文，都具有明顯的自傳性質，如《商市街》、《生死場》、《呼蘭河傳》等。



「飛鳥三十一」雕塑



電影《黃金時代》裡
湯唯所飾的蕭紅



《生死場》



《呼蘭河傳》



文本參考



電影片段

更多參考資料：

南區文學徑 https://www.gohk.gov.hk/chi/welcome/south_spots.html?spots=25